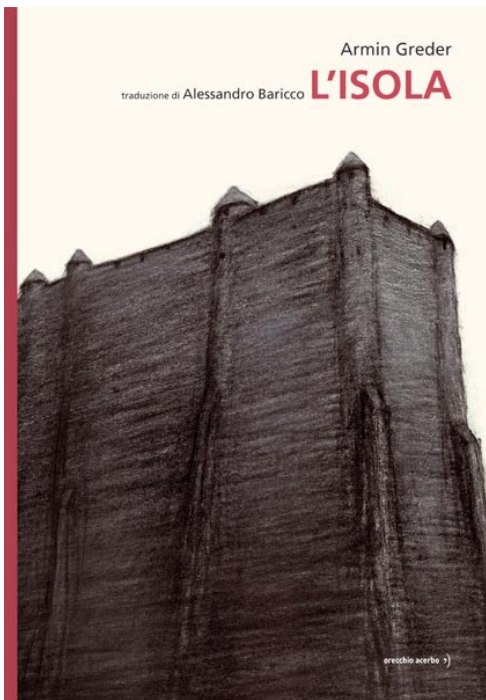


## Lavoriamo con gli albi

Ecco una traccia di lavoro da adattare per poter lavorare in classe

Armin Greder, *L'isola*, Orecchio Acerbo. Traduzione di Alessandro Baricco.



Un uomo sulla spiaggia di un'isola. Solo, sfinito, nudo. Anche così però, incute paura agli abitanti. Tuttavia lo raccolgono, lo chiudono in un vecchio ovile abbandonato, e tornano alla vita di tutti i giorni. Ma l'uomo ha fame, chiede cibo. Ormai la paura serpeggia. Lo straniero genera inquietudine. E così gli abitanti decidono di sbarazzarsene. E di costruire un grande muro tutt'intorno all'isola per impedire che mai più uno straniero vi metta piede. "L'isola" è un grido forte, acuto contro l'intolleranza. Una parabola sullo scandalo quotidiano dell'indifferenza. Una picconata contro il muro dell'insensibilità e del più ottuso degli egoismi. Un libro per tutti coloro che ai muri preferiscono i ponti.

### PRIMA DI LEGGERE LA STORIA:

Guardate la copertina:

- secondo voi di che cosa parlerà la storia?
- quali informazioni potete raccogliere?

Sfogliate l'albo:

- quali idee suscitano le immagini e i colori usati?
- che cosa pensate del fatto che le immagini degli esseri umani siano lasciate un po' "indefinite?"
- osservate la prima delle tre immagini proposte sotto la descrizione dell'albo: che cosa vi suggerisce?
- Osservate la seconda e la terza immagine: come educatori, come vi sentite?

□ create mappa concettuale e mettete al centro il titolo dell'albo. Poi cercate alcune informazioni su naufragi che si sono verificati sulle coste italiane e su come sono stati accolti i naufraghi.

### MENTRE SI LEGGE LA STORIA:

- Scegliete un lettore o una lettrice. Ascoltate il brano, senza interrompere
- 2^ lettura: rileggete e discutete insieme sia sul testo (che cosa pensiamo della trama, della forma, della complessità delle parole, ecc.) sia sulle immagini (che cosa ci raccontano le immagini; quali particolari ci colpiscono maggiormente)

→ lavoriamo sul tema dell'indifferenza e sulle sue numerose declinazioni

🔗 Portare le idee in classe: indicate in che modo fareste lavorare le vostre classi. (compilate su un foglio a parte).

### **DOPO AVER LETTO LA STORIA:**

Approfondimento tematico:

- scrivete una definizione di "altro", "migrante", "naufrago", "richiedente asilo", "rifugiato", "extracomunitario", "clandestino". Sono termini equivalenti?
- fate una ricerca online per capire se esistono vie o scuole intitolate a persone che hanno perso la vita in mare fuggendo da una guerra
- fate una piccola ricerca su Armin Greder: trovate un filo rosso tra i suoi albi illustrati? Quale?
- Secondo voi l'Isola è un luogo fisico o una metafora?
- Cosa vi dice la vostra ricerca online in proposito?
- Roberta Favia afferma: "L'isola è forse il libro dal valore e senso più universale che Armin Greder ci abbia donato." Siete d'accordo con questa affermazione?
- quali testi di narrativa per ragazzi vi suggerisce la lettura di questo albo?
- quali film?
- lavoro interdisciplinare: procuriamoci il testo in lingua originale e proviamo a tradurlo con la classe.

Riflessione sulla condizione di straniero e migrante nella Costituzione:

- quali articoli della Carta costituzionale trattano il tema?
- pensate che questi articoli siano pienamente applicati nella società odierna?
- aggiornerete la Costituzione con un nuovo articolo su questo tema?

🔗 Portare le idee in classe:

- in che modo potete coinvolgere la vostra scuola, i genitori e la comunità territoriale perché tutti si impegnino a conoscere e applicare gli articoli della Carta Costituzionale?
- scrivete le vostre idee creando una serata di reading e proiezioni.