

**Roberto Piumini (autore), Giovanni Manna (illustratore) *Di che colore è la libertà,*  
Mondadori, 2021**

L'albo illustrato è ambientato nel periodo della Resistenza e racconta la Storia attraverso gli occhi di Bruno, detto Brubru, un bambino curioso che osserva dalla finestra le stagioni che cambiano. La Storia che gli scorre davanti, e si fa tante domande: cosa ci fanno tutti quei soldati per le strade? Perché hanno la divisa nera? Perché si combatte? Perché i suoi genitori sono così nervosi?

In questo albo la narrazione del racconto si integra e viene valorizzata dai disegni realistici realizzati con acquarelli. Il testo narra di una serie di cambiamenti: cambia la campagna che perde la sua monotona tranquillità a causa della presenza dei soldati fascisti che portano la guerra e la paura. Cambiano le relazioni familiari: i genitori, punto di riferimento del piccolo Bruno, diventano nervosi, guardinghi, faticano a rispondere alle domande del bambino. Cambia Bruno, da osservatore esterno che descrive ciò che accade a protagonista attivo, che accetta la responsabilità di una promessa, quella di mantenere il silenzio sul giovane uomo nascosto in soffitta.

Il racconto, che non mostra alcuna forma di violenza, si presta ad essere utilizzato in una scuola primaria, già a partire dalla classe terza. Permette ad allieve e allievi di ragionare su diversi temi: la militarizzazione avvenuta sotto il Fascismo, la lotta partigiana, il coraggio di chi si è opposto al fascismo aiutando partigiani e fuggitivi, la scelta compiuta da chi non ha accettato di combattere una guerra ritenuta ingiusta.

Qui di seguito una proposta didattica.

Tema: la II guerra mondiale e la Resistenza

Formato: grande (22 x 28 cm)

Età di riferimento: da 0 a 5 anni

## Lavoriamo sugli albi

Traccia di lavoro (da adattare) per lavorare in una classe di scuola primaria  
sul tema della RESISTENZA

**Roberto Piumini (autore), Giovanni Manna (illustratore) Di che colore è la libertà,  
Mondadori, 2021**



Il piccolo Bruno vive in campagna, insieme ai suoi genitori che sono contadini. Bruno ama osservare ciò che lo circonda, quindi si rende conto che le cose stanno cambiando: uomini in divisa nera creano scompiglio e combattono contro uomini che portano al collo fazzoletti colorati. Anche in casa ci sono dei cambiamenti: i genitori sono più nervosi e in soffitta si sentono degli strani rumori. Alla fine, Bruno capirà che i genitori hanno nascosto in soffitta un giovane uomo che è fuggito per non arruolarsi nell'esercito fascista.



### PRIMA DI LEGGERE LA STORIA:

Guardate la copertina:

- secondo voi di che cosa parlerà la storia?
- che cosa stringe tra le mani il bambino?
- provate ad aprire il libro appoggiandolo su un tavolo e tenendo la copertina in alto: cosa notate?

Sfogliate l'albo:

- quali sensazioni suscitano i colori usati?
- che cosa vi trasmettono i volti dei soldati?

- che cosa vi trasmette la rappresentazione del paesaggio naturale?
- come è descritta la vita quotidiana del protagonista?
- come è rappresentata la guerra?

📌 Ora scegliete un disegno del libro e riproducetelo - scrivete su un post-it perché avete deciso di riprodurre quel disegno. Appendete alla parete i vostri disegni

### MENTRE SI LEGGE LA STORIA:

- 1^ lettura: ascoltate tutta la storia, senza interrompere
- 2^ lettura: fermatevi pagina dopo pagina per discutere insieme sia sul testo (conosciamo tutte le parole; che cosa pensiamo della trama) sia sulle immagini (che cosa ci raccontano le immagini; quali particolari ci colpiscono maggiormente; noi come avremmo disegnato la storia)
- nel testo si fa un accenno molto preciso al colore dei fazzoletti dei partigiani. Fate un affondo su questo tema, ricercando a quale fazzoletto sono riconducibili le formazioni partigiane che hanno operato nella vostra zona.

📌 Ora leggete voi: invitate i compagni delle altre classi e leggete loro la storia. State attenti all'intonazione, cercate di usare la voce per trasmettere le emozioni, non fermatevi anche se fate uno sbaglio. Dopo la lettura chiedete ai compagni di scrivere su un post-it le loro impressioni e fate attaccare i post-it su una parete o su un cartellone. Fate una fotografia per non perdere questi pensieri.

### DOPO AVER LETTO LA STORIA:

Approfondimento storico:

- in quale periodo storico e in quale luogo è ambientato l'albo?
- scrivete una vostra definizione di "resistenza"
- raccogliete delle informazioni per spiegare che cos'è la "Resistenza"
- dove abitate ci sono vie, piazze e monumenti che ricordano i partigiani?

Riflessione sulla guerra:

- che cosa vi ha insegnato la storia?
- che cosa pensate voi della guerra?
- di quali guerre sentite parlare oggi?

👉 Take Action

- scegliete un colore che per voi possa rappresentare la libertà. Cercate un pezzo di stoffa del colore che avete scelto e tagliatelo a forma di fazzoletto. Prendete un pennarello per stoffa e scrivete sul fazzoletto "per me libertà è ..."
- annodate i fazzoletti con i vostri messaggi tra i rami di un albero presente nel giardino della scuola, oppure metteteli sul cancello di ingresso.
- coinvolgere in questa attività più classi della vostra scuola e per il 25 aprile chiedete ai vostri familiari di andare a vedere i fazzoletti appesi.