

NOME DEI COMPONENTI	Nicolò Signorini, Matteo Ferrentino, Lorenzo Milanine, Alessandro Tarabellina, Luca Isvanchinu
---------------------	--

Immaginate di essere un Project Team con l'incarico di trasmettere quanto appreso ad altre ragazze e ragazzi della vostra età.

Vi chiediamo di progettare un artefatto (podcast, video, poster, una graphic novel, ecc) oppure un evento (rappresentazione teatrale, mostra, letture pubbliche, ecc.) per poter condividere ciò che avete imparato sul tema dell'esodo istriano giuliano-dalmata. Seguite la traccia e siate dettagliati e precisi nella progettazione.

A. CHE COSA VOGLIAMO RACCONTARE

Noi vi abbiamo presentato il tema della partenza e dell'arrivo e in particolare abbiamo approfondito l'**arrivo a Torino**. Potete estrapolare ulteriori informazioni utili consultando la pagina di Istoreto [L'Esodo istriano-fiumano-dalmata in Torino e provincia](#). Qui troverete:

- i documenti di archivio
- le testimonianze
- la mappa dei luoghi
- i dati statistici

Quali aspetti di questa condizione volete approfondire?

testimonianze

B. IN CHE MODO VOGLIAMO RACCONTARLO

Quale artefatto/evento finale vorrete realizzare? Qui potrete mettere in campo le vostre competenze personali e la vostra creatività.

conferenza comunale aperta al pubblico

Ora potete proseguire in autonomia, progettando nel dettaglio.

C. I CONTENUTI

ARGOMENTI	FONTI DI RIFERIMENTO
discriminazione nel proprio paese d'origine	Testimonianze orali raccolte all'interno dei relativi comuni di smistamento Immagini scattate durante gli avvenimenti dell'esodo
condizione al momento della partenza	
condizione al momento dell'arrivo	
isolamento dei comuni di raccolta	
evoluzione della condizione sociale	

D. LA PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO - DESCRIZIONE DETTAGLIATA

- 1 raccolta dei materiali e testimonianze utili alla conferenza
- 2 presentazione progetto al comune di riferimento per ottenere il via libera per la conferenza
- 3 una volta accordati si diffondono i volantini e pubblicità inerente all'evento
- 4 svolgimento conferenza suddivisibile in 2 momenti:
 - a) introduzione al pubblico sull'argomento
 - b) esposizione del progetto attraverso l'aiuto di testimonianze orali e visive
 - c) fase conclusiva in cui può intervenire per eventuali chiarimenti in merito agli argomenti trattati

F. I MATERIALI NECESSARI

- 1) Testimonianze orali sotto forma di registrazione e/o testo situati all'interno degli archivi comunali/Testimonianze orali raccontate da parenti e/o conoscenti stretti delle vittime dell'esodo.
- 2) Eventuali testi inerenti all'argomento scritti ed analizzati da esperti nell'ambito
- 3) Immagini come fonte visiva scattate durante il periodo dell'esodo, dalla fine della guerra al miglioramento della condizione sociale degli esuli

G. TIMETABLE della conferenza

PERIODO DI TEMPO	AZIONE
10 minuti	Presentazione ed introduzione all'argomento
30 minuti	Presentazione ed esposizione delle fonti orali con conseguente analisi
20 minuti	Domande e discussione sui temi trattati
10 minuti	Break
30 minuti	Presentazione ed esposizione delle fonti scritte con conseguente analisi
20 minuti	Domande e discussione sui temi trattati
Variabile/max 30 minuti	Testimonianze da conoscenti/parenti delle persone toccate in prima persona dall'argomento

H. ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

NOME DEL COMPONENTE DEL GRUPPO	COMPITO ASSEGNATO
Luca	raccolta informazione
Lollo	presentatore
Ferre	logistica
Nico	organizzatore
Tara	raccolta fondi progetto

PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ DEL VOSTRO PROGETTO

I **punti di forza** sono l'ampia varietà di materiale raccogliabile, l'appoggio del comune sulla ricerca di fonti e contatti con testimoni e pubblicizzazione dell'evento, mentre i **punti di criticità** sono la respinta per l'approvazione del progetto da parte del comune stesso e la possibile scarsa partecipazione.