

EAS_Beppe Fenoglio, scrittore e partigiano

di [Enrica Bricchetto](#)

**le caselle vuote sono da compilare in base al target cui è rivolta la lezione

Classe	
Disciplina/e coinvolte	storia, educazione civica
Traguardo/i di competenza: <i>Indicazioni nazionali o dalle Linee guida</i>	Riferimento al curricolo di storia/educazione civica
Dimensione/i di competenza: <i>(evidenziare o integrare la/le dimensione/i che questo EAS va a sviluppare)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisisce il quadro storico dell'evento ➤ colloca nel tempo le origini dell'evento ➤ applica una metodologia per ricavare informazioni dalle fonti ➤ interpreta le informazioni storiche in narrazioni ➤ guarda l'evento da diversi punti di vista ➤ si immedesima in diversi soggetti sociali ➤ spiega le narrazioni di <i>fiction</i> e <i>non fiction</i> dell'evento ➤ istituisce relazioni tra passato e presente ➤ analizza siti culturali per ricavare informazioni ➤ altro
Dimensione di competenza digitale <i>Consultare E.Valgolio Rubrica competenza digitale.pdf</i>	
Indicatori osservabili <i>legati alla scelta delle dimensioni delle competenze</i>	
Indicatori osservabili digitali	

Abstract

Attraverso un percorso che coinvolge vari formati e linguaggi si acquisiscono le caratteristiche del romanzo *Una questione privata* non solo nella sua dimensione narrativa ma anche in quella di storiografica: Fenoglio racconta l'esperienza resistenziale anticipando la ricerca degli storici.

Fase preparatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
<p>Attività in anticipo (in classe o a casa)</p>	<p>La/lo studente:</p> <p>guarda il documentario Una questione privata (Vita di Beppe Fenoglio) un film di Guido Chiesa - info www.guidochiesa.net di Guido Chiesa (1998) (è disponibile la versione integrale dura circa 1 ora) oppure</p> <p>ascolta la puntata 2 del podcast di Luigi Gaudio Beppe Fenoglio su Spotify dedicato a Una questione privata https://open.spotify.com/episode/0tANg41xuknv80HRUAF98w?si=66d66fd444a84c6d</p> <p>guarda il trailer Una Questione Privata - Spot 30" di Paolo e Vittorio Taviani (2017) trailer Una Questione Privata - Spot 30"</p> <p>legge un estratto di <i>Una questione privata</i></p> <p>Costruisce una lista di parole chiave a partire da quello che ha visto e letto</p>	<p>individuali</p>
<p>Framework concettuale (cornice - in classe)</p>	<p>L'insegnante:</p> <p>raccorda l'attività fatta in anticipo, raccogliendo domande e riflessioni</p> <p>costruisce una cornice sul romanzo <i>Una questione privata</i> che riprende il testo di E. Manera (all.1) e la video lezione di</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>

	<p>E. Manera a questo link https://it.padlet.com/istoretoweb/oy152re6g33kx6wa</p> <p>Possibili punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intreccio sul piano narrativo tra l'esperienza della Resistenza di Milton e le sue riflessioni su questioni universali • dai rapporti tra i personaggi emerge un quadro della relazione tra bande di diverso orientamento politico • antiretorica nel linguaggio e nei profili dei personaggi • il mondo resistenziale narrato da Fenoglio anticipa la riflessione degli storici sulla complessità e sugli elementi di contraddizione propri della Resistenza • le Langhe: la Resistenza nelle campagne 	
Stimolo (in classe)	<p>scena <i>Over the rainbow</i> da Una questione privata di Paolo e Vittorio Taviani Una Questione Privata - Scena dal film "Over the Rainbow"</p> <p>oppure ascolto https://open.spotify.com/track/3wAlcORchxdSkWv6v5AkaU?si=e52227bcd84343ec</p> <p>e la lettura di questa citazione di I. Calvino</p> <p>«<i>Una questione privata</i> [...] è costruito con la geometrica tensione d'un romanzo di follia amorosa e cavallereschi inseguimenti come l'<i>Orlando furioso</i>, e nello stesso tempo c'è la Resistenza proprio com'era, di dentro e di fuori, vera come mai era stata scritta, serbata per tanti anni limpidamente dalla memoria fedele, e con tutti i valori morali, tanto più forti quanto più impliciti, e la commozione e la furia.»</p> <p>Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, Torino, Einaudi, 1964</p>	2'
Consegna dell'attività (in classe)	Al termine dell'attività preparatoria l'insegnante propone di esplorare il sito del Centro studi Beppe Fenoglio dedicato al centenario della nascita dello scrittore	5'

<https://www.beppefenoglio22.it/> per individuare tutti i riferimenti storici e letterari al romanzo *Una questione privata*



Fase operatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
L'attività di produzione (in classe)	<p>Per la realizzazione della fase operatoria si prevede la divisione in piccoli gruppi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare il sito alla ricerca delle tracce di <i>Una questione privata</i> • creare un documento condiviso (o un Padlet) in cui vengono riportate le tracce individuate • attivare una discussione all'interno del gruppo per creare connessioni tra quello che si è individuato nel sito e le informazioni provenienti dalla fase preparatoria • confrontare le parole chiave preparate nella fase in anticipo e aggiungerne di nuove; mettere a fuoco e descrivere alcuni aspetti peculiari del romanzo <p>Ambiente di lavoro: piattaforma di distribuzione e condivisione dei contenuti, dispositivi personali per la ricerca</p>	50'

	(es. tablet con connessione wifi, almeno 1 per gruppo), videoproiettore o LIM. I link ai documenti vengono caricati in un Padlet con la possibilità di commentare; le parole chiave vengono inserite in un Mentimeter (o altra app in grado di costruire nuvole di parole).	
La condivisione interna (in classe)	Proiezione del Padlet: le/gli studenti presentano sinteticamente l'esito dell'attività.	10'

Fase ristrutturativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
Debriefing (in classe)	<p>La fase ristrutturativa viene avviata a partire dal commento della nuvola di parole</p> <p>Segue un brainstorming sull'esperienza realizzata. L'insegnante scrive alla lavagna o inserisce nel Padlet, questioni salienti sulle quali riflettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avete trovato difficoltà in qualche passaggio dell'attività? Se sì, quale? ● Quali suggerimenti forniti durante la spiegazione (cornice) avete trovato utili per realizzare l'attività? ● Vi sembra significativo utilizzare un sito per ricercare su questioni storico- letterarie? ● Dopo questa attività è cambiato qualcosa nella vostra percezione del tema trattato? <p>Il/la docente propone una citazione dalla prefazione di N. Lagioia all'edizione di Una questione privata, pubblicata nel 2022 (per il centenario) e sollecita interventi e commenti</p>	40'

	<p>«È difficile trovare, nella letteratura italiana degli ultimi cento anni, un romanzo in cui amore e guerra, giovinezza e morte si intrecciano in modo così magico».</p> <p>Nicola Lagioia</p> <p>Poi si apre una discussione in plenaria sulla domanda:</p> <p>Perché il romanzo <i>Una questione privata</i> ci aiuta a capire l'esperienza della Resistenza?</p>	
Lezione a posteriori (in classe)	<p>Infine, a partire dai punti del debriefing, l'insegnante torna al tema principale, ripercorrendolo e fissando i punti più significativi sulle questioni tra storia e letteratura che pertengono a <i>Una questione privata</i> (ma anche all'opera di Fenoglio) e sulla dimensione esistenziale e universale in cui Fenoglio pone l'esperienza dei venti mesi.</p>	20'
Valutazione	<p>Con checklist o rubrica basate sugli indicatori osservabili stabiliti</p>	