Giorgina Levi_a scuola

Foto Archivio del Polo del Novecento

Target:	Biennio, triennio secondaria 2^
Disciplina/e coinvolte	storia/ educazione civica
Traguardo/i di competenza: *Indicazioni nazionali o dalle Linee guida*	Riferimento al curricolo di storia/educazione civica
Dimensione/i di competenza: (è/sono evidenziata la/le dimensione/i che questo EAS va a sviluppare)	➢ acquisisce il quadro storico dell'evento ➢ colloca nel tempo le origini dell'evento ➢ applica una metodologia per ricavare informazioni dalle fonti ➢ interpreta le informazioni storiche in narrazioni ➢ guarda l'evento da diversi punti di vista ➢ si immedesima in diversi soggetti sociali ➢ spiega le narrazioni di *fiction* e *non fiction* dell'evento

	➢ istituisce relazioni tra passato e presente ➢ produce un Graphic novel ➢ altro
Dimensione di competenza digitale	(estetica) esercitare il pensiero creativo da E.Valgolio_Rubrica competenza digitale.pdf
Indicatori osservabili	- individua gli aspetti biografici di una videointervista - rielabora informazioni storiche - organizza le informazioni storiche - trasferisce le informazioni storiche al genere letterario del Graphic novel
Indicatori osservabili digitali	- immagina nuove soluzioni sul piano formale - propone uso di linguaggi innovativi

Abstract

In questo EAS attraverso la rielaborazione per immagini della storia personale di Giorgina Arian Levi si precisano gli aspetti della discriminazione di una famiglia ebraica di intellettuali torinesi.

Fase preparatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
Attività in anticipo (in classe o a casa)	**La/lo studentessa/e**, a casa, prende visione della scheda su Archos a questo link (http://www.metarchivi.it/dett_documento.asp?id=3059&tipo=VIDEO) dedicata alla videointevista a Giorgina Levi. - Esplora la scheda di Archos dedicata a Giorgina Levi - Guarda la videointervista - Svolge l'attività nell'allegato 1 link	/

Framework concettuale (in classe)	**Raccordo con l'attività fatta in anticipo, raccogliendo domande e riflessioni.** **L'insegnante** costruisce un quadro che riprende alcuni dei punti della presentazione di Aldo Salassa clicca qui Precisa le caratteristiche della famiglia di Giorgina Levi Riprende alcuni elementi sulla videointervista come fonte per la storia Riprende il concetto di Graphic novel e fa vedere la app Storyboardthat	10' 20'
Stimolo (in classe)	**Si propone la visione** del trailer 1938 - Diversi (2018) - Trailer Ufficiale, di Giorgio Treves. 	2'
Consegna dell'attività (in classe)	**Al termine dell'attività preparatoria l'insegnante propone** di ripensare la storia di esclusione di Giorgina Levi costruendo **un "mini graphic novel" di 3 o 6 tavole.**	5'

Fase operatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
L'attività di produzione **(in classe)**	**Per la realizzazione della fase operatoria si prevede:** • la divisione in piccoli gruppi. • la creazione di un documento condiviso in cui vengono inserite le parti dei lavori fatti a casa relativi all'esperienza di Giorgina Levi • la rielaborazione della storia • la costruzione delle vignette utilizzando la app **Storyboardthat** (allegato 2) • Spazio di lavoro: dispositivi personali per la ricerca (es. tablet con connessione wifi, almeno 1 per gruppo, oppure dotazione scolastica)[1]. **I link ai *graphic novel* vengono caricati in un Padlet con la possibilità di inserire like e commenti**	50'
La condivisione interna **(in classe)**	**Proiezione del Padlet: le/gli studentesse i presentano sinteticamente l'esito dell'attività.**	10'

[1] In caso non fosse possibile utilizzare i dispositivi, in questa fase si può lavorare alla progettazione della storia. E' utile però che un portavoce sia in grado di sintetizzarla. Il Debriefing dovrà essere progettato di conseguenza.

Fase ristrutturativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
Debriefing (in classe)	**La fase ristrutturativa** viene avviata lasciando tempo alle studentesse e agli studenti di prendere visione del Padlet, di inserire like e di commentare. Si **apre una discussione in plenaria** sull'efficacia e sulla significatività dei **Padlet**. Viene poi avviata con un brainstorming una riflessione sull'esperienza realizzata. L'insegnante traccia alla lavagna, su Lim o su un cartellone, i punti salienti sui quali riflettere: • Quali momenti della vita di Giorgina Levi vi sono sembrati più significativi? • Avete trovato difficoltà in qualche passaggio dell'attività? Se sì, quale? • Quali suggerimenti forniti durante la spiegazione (framework concettuale) avete trovato utili per realizzare l'attività? • Quali passaggi avete seguito per selezionare i fumetti di Storyboardthat? • Dopo questa attività è cambiato qualcosa nella vostra percezione del tema trattato?	40'
Lezione a posteriori (in classe)	**Infine, a partire dai punti del debriefing, l'insegnante torna** al tema principale, lo ripercorre, sottolineando come può essere utilizzata una videointervista e quali aperture di senso può dare.	20'
Valutazione	Con **checklist o rubrica** basate sugli indicatori	

Riepilogo Allegati

- ➔ Allegato 1
- ➔ Allegato 2
- ➔

Per approfondire: varie sezioni del canale